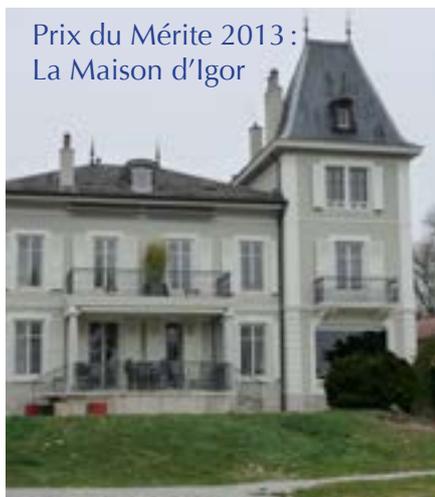




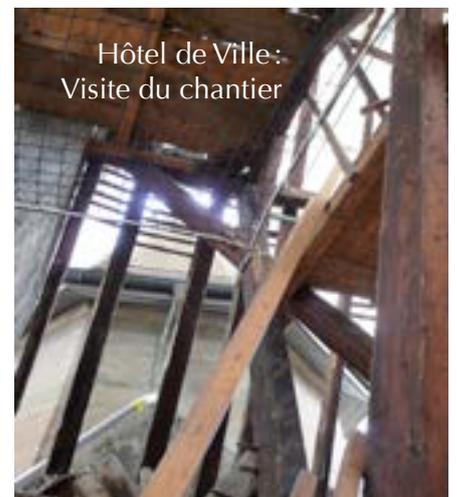
Musée Alexis Forel



Prix du Mérite 2013 :
La Maison d'Igor



Auberge de Jeunesse où es-tu?



Hôtel de Ville:
Visite du chantier

Nostalgie, optimisme et rêve

Nostalgie de l'ancien temps, car les temps ont changé.

Côté *nostalgie*, nous aimerions nous remémorer quelques anciennes fêtes dont Morges a eu le privilège. Disparues les courses de chevaux, la défunte fête des vendanges, l'éphémère MMM - Military Music Morges - qui tenait tête aux Ecossais, Bâlois et actuel Avenches Tattoo. Disparue, la brièveté de Morges en fête et la revue du Forward dans ses glorieuses années. Voilà bien de souvenirs ravivés avec ces quelques prestigieuses rencontres...

L'engouement des Morgiens s'est-il émoussé au fil des temps? Le bénévole qui prévalait plus que tout, a-t-il disparu? L'Armée ne peut plus sauver la culture et même pas sa musique, les sponsors se sont-ils distancés de manifestations devenues ringardes ou d'un autre temps? Quid des cir-

constances qui ont fait s'endormir ces moments de joie et de rencontres et qui font partie de nos songes?

Côté *optimisme* l'avenir est aux Caf'conc, aux livres qui se baladent sur les quais, aux dahlias et tulipes du parc à l'Eglise. Morges s'est mise à bouger, emmenée par ses politiciens en tête de peloton, et les vieilles anglaises se retrouvent sur les quais. Deux marchés gonflés à bloc, l'un s'encanaillant au printemps et l'autre subissant des fois quelques bruines d'automne, des quartiers qui font la fête avec tous les voisins. Même une grande table s'est installée dans la Grand'Rue, enfumant la ville de ses odeurs venues de toutes contrées. Beausobre a apporté maintes occasions de se rencontrer sur l'esplanade et au théâtre, complétant de la sorte les spectacles des trois petits tours qui proposent des merveilles. L'Abbaye espace ses rencontres en voyant ses

membres fondre avec les troupes, et les carrousels sont par miracle encore quelquefois avec nous. Ne parlons pas des lotos qui tremblotent, sentant l'hiver approcher, tiendront-ils encore quelques années? Qui ou quel événement n'a pas été cité et qui pourrait en tenir rigueur au pamphlétaire?

Aujourd'hui, maintes sociétés organisent des manifestations, des spectacles, des tournois et des rencontres, des jeunes continuent à donner du temps, de leur personne. Des sponsors ou des philanthropes mettent la main au porte-monnaie. Leur but: offrir les moyens nécessaires pour faire de Morges une cité attractive dans laquelle Morgiens et voisins proches ou lointains aiment venir, sortir et se divertir. Laissons-les nous distraire et ne regrettons pas le temps passé. Enfin pas trop car si les vendanges, les courses, le MMM, les revues et autres revenaient ... mais là, c'est notre rêve.

2

SOMMAIRE



| | |
|---|-----------|
| Editorial | 2 |
| Auberge de Jeunesse où est-tu? | 3 |
| D ^r Alexandre Yersin | 3 |
| Yvan Schwab et le Musée Forel | 4 et 5 |
| Quizz | 5 |
| Hôtel de Ville | 5, 6 et 7 |
| Assemblée générale 2013 de l'ASM | 8 et 9 |
| Le Docteur Pierre Knobel nous a quittés | 9 |
| Sentier de la Morges | 9 |
| Toitures végétalisées | 10 |
| Mises à l'enquête | 10 |
| Conférences des guides hiver 2013/2014 | 11 |
| Prix du Mérite 2013 | 11 |
| Les portes de Morges | 12 |

Auberge de Jeunesse où es-tu?

L'avenir est dans la Jeunesse et Morges la Coquette doit attirer la Jeunesse et la loger afin qu'elle puisse profiter de la beauté du site et de ses possibilités touristiques.

Le Camping est pratique durant la belle saison et par temps sec et les chambres d'hôtes ne sont pas nombreuses ou trop loin du centre-ville.

Une Auberge de Jeunesse, bien signalée, et facilement accessible à pied ou par les transports publics (bus) est absolument nécessaire à Morges en remplacement des locaux fermés qui étaient disponibles à Marcelin.

Une question actuelle se pose: Auberge de Jeunesse où es-tu?

musée
alexis
forel
morges

EXPO FONDATION
EBOLLE

22 septembre 1863 - 22 septembre 2013



150^e anniversaire
de la naissance du Dr Alexandre Yersin

22 septembre 1863 - 22 septembre 2013

150^e anniversaire
de la naissance du Dr Alexandre Yersin

Deux rendez-vous pour un hommage :

LE DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 2013 À 17H00
au Musée Alexis Forel, Grand Rue 54 à Morges

A l'occasion des 150^e anniversaire de la naissance du Dr Alexandre Yersin, un vingt tableaux sans sera présentée par le Dr Jacques Henri Bensevies, médecin vétérinaire et ancien chargé de cours à l'Université de Berne

A l'issue de la présentation, un d'Hommage offert par la Communauté Morigeaise sera remis au Dr Alexandre Yersin.

LE MARDI 29 OCTOBRE 2013 À 20H00
à la salle de conférence de Courailoup 19 à Morges

Dans le cadre des conférences des guides de Morges, Muisseau les quais Courailoup propose une conférence intitulée *Yersin un précurseur ? Pas vraiment !*

Ces deux manifestations sont organisées en partenariat avec le Musée Alexis Forel qui présentera plusieurs expositions, manifestations et publications autour de ce médecin, chercheur et explorateur à la destination exceptionnelle.

Entrée gratuite aux deux manifestations

pour en savoir plus, contactez le comité d'organisation au Musée Alexis Forel, Grand Rue 54, 1300 Morges ou au comité d'ASM Morges, Courailoup 19, 1300 Morges.

3

Impressum Impressum Impressum Impressum Impressum Impressum Imp



Bulletin n° 66 ● Septembre 2013

Édité par l'ASM, Association pour la Sauvegarde de Morges

Case postale 2218 ● 1110 Morges 2 ● CCP 10-17957-7 ● +41 (0)76 399 96 10

www.asm-morges.ch ● info@asm-morges.ch

Président: Jean-Pierre Morisetti

Membres du Comité: Michel Bezençon, Aristide Garnier, Fida Kawkabani, Gérard Landolt, Joan Mérino, Roland Russi

Crédit iconographique, photos: Aristide Garnier, Salvatore Gervasi, Glatz & Delachaux, Jean-Pierre Morisetti, Roland Russi

Impression: Atelier-Musée **encre&plomb**, 1022 Chavannes-près-Renens

Tirage: 500 exemplaires

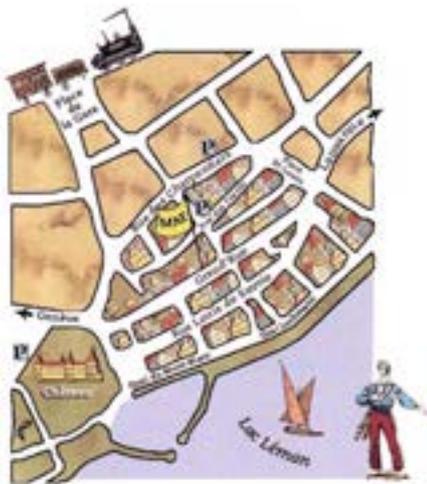
Yvan Schwab et le musée Alexis Forel

Le « Roi Soleil » de la culture à Morges

On ne présente plus Yvan Schwab à Morges, il fait partie du patrimoine morgien, il est comme l'a surnommé un journal, le Roi Soleil de la culture à Morges. Sa pluridisciplinarité est exceptionnelle, conservateur du musée Forel, membre du comité du théâtre des Trois P'tits Tours, professeur d'histoire de l'art au gymnase, Yvan Schwab est aussi l'homme fort de la commission culturelle de la commune, il a reçu la distinction culturelle 2009 de la Ville de Morges.

Un mot pour définir Yvan Schwab? L'éclectique. Attentif à la vie culturelle de la ville de Morges, il a fortement contribué à son rayonnement.

4 D'origine veveysane, Yvan Schwab, a baigné très jeune dans une atmosphère muséale. Son grand-père, conservateur bénévole du musée du vieux Vevey, l'y emmenait souvent.



Puis le jeune Yvan vient à Morges en 1978 où fait ses études à Morges, il fera partie de la dernière équipe de 1983 de Couvaloup, où il suivra entre autres des cours de cinéma, fera partie du ciné-club et du groupe « intello » de l'époque, Philippe Saire, Massimo Furlan, Pascal Pellegrino...

Il effectue ses débuts sur les planches au sein de la troupe du collège puis, au théâtre des Trois P'tits Tours, théâtre qu'il a ardemment défendu au moment où celui-ci était menacé de disparition lorsque la petite troupe, contrainte de quitter son caveau de la rue des Vignerons, se retrouve sans local. Il se bat alors avec ses amis, pé-

titions, courriers, finalement la troupe s'installe au Parc des Sports et Yvan en devient le directeur.

Le trait d'union avec son arrivée au musée Forel est le mémoire de licence qu'il a rédigé sur René Morax, Un théâtre pour le peuple. Suite au départ en février 2000 de la conservatrice de l'époque, Nuria Gorrite, le comité de l'association du musée le nomme conservateur du musée Forel.

Le musée Forel

Sa première priorité fut alors de s'occuper de la restauration du musée. Avec l'association qui gère le musée, il se bat pour obtenir les fonds nécessaires et des travaux sont entrepris durant cinq ans. Au terme de ce long processus, un musée rajeuni et « neuf » est proposé aux Morgiens.

Les combles et les annexes du musée sont entièrement restaurés, une grande « réserve » climatisée nécessaire à la bonne conservation des collections est créée, la superbe cour intérieure est refaite, de nouveaux espaces sont disponibles pour mettre en valeur les collections permanentes ou temporaires. La rénovation va permettre de répondre aux exigences techniques dans l'environnement des objets et des œuvres, en contrôlant la lumière, la température, l'humidité, l'ambiance lumineuse et sonore.

Yvan Schwab se dit fier de cette restauration qui lui a donné beaucoup



de satisfaction mais aussi beaucoup de soucis.

Le choix d'Yvan Schwab au théâtre et au musée reflètent ses goûts éclectiques. Des expositions locales ou régionales sont organisées, certaines auront un caractère international, celles sur Fellini ou plus récemment, celle sur Audrey Hepburn ont trouvé des échos partout.

Yvan nous dévoile quelques expositions programmées

Fin 2013 : Juan Martinez (29 août au 6 octobre) et Massimo Furlan (31 octobre au 15 décembre);

2014 : Collection de jouets sur la base de celles de René Morax et de dons récents;

2015 : exposition sur Sir Peter Ustinov;

2016 : Alexandre Yersin;

2018 : célébration du centenaire du musée : regards sur un siècle de vie culturelle à Morges.

Les expositions passées et futures témoignent de la diversité des cultures, mais aussi de leur rencontre dans une culture universelle, le rôle d'Yvan étant d'assurer les transitions.

A la question de savoir si dans un monde informatisé, globalisé, un musée de la taille du musée Forel a-t-il encore sa place? Yvan répond qu'il n'est pas inquiet sur la place occupée par l'informatique, qui d'ailleurs, depuis son avènement, n'a pas été la cause de la fermeture de musées.



Yvan Schwab et le musée Alexis Forel

En effet, si les techniques modernes, l'informatique, sont en quelque sorte plus efficaces et plus universelles que nos traditionnels musées, elles ne peuvent en aucun cas se substituer à une rencontre concrète, matérielle, facile et directe entre l'être humain et une œuvre d'art, dans un lieu appelé musée. Le numérique pourra par contre précéder l'exposition, l'accompagner avec toutes sortes d'applications et perdurer après sa fermeture.

Engagement culturel pour les jeunes

L'engagement culturel d'Yvan Schwab se fait aussi auprès des jeunes qu'il engage à aller visiter des musées. Au cours de son enseignement de l'histoire de l'art et de l'architecture, il transmet sa passion à ses jeunes étudiants. Mieux encore, en 2012, l'équipe du musée collabore avec le département de la formation, de la jeunesse et de la culture (DFJC) du canton de Vaud, à la réalisation d'une brochure sur le Musée Alexis Forel pour permettre aux enseignantes, du primaire (7 à 12 ans) « une réflexion sur les motivations du collectionneur à conserver et à présenter des objets divers et quotidiens », avec des interrogations: pourquoi aller au musée? Comment visiter un musée?

Yvan Schwab, Morges et l'ASM

Pour Yvan Schwab, Morges possède une vie culturelle importante, une vie associative développée, chœurs, concerts, caf'conc, livre sur les quais, Morges sous rire, folklore, il y voit un grand mélange de générations, encourage la mixité entre jeunes et vieux.

Sur le plan du patrimoine, Morges a beaucoup changé, l'ASM veille bien à garder le patrimoine, mais les réalisations immobilières récentes ne tiennent pas toujours compte de la préservation du patrimoine. Yvan recommande de « réinventer la ville », de lui donner davantage de vie, et de ne pas s'opposer automatiquement à toute nouveauté.



La fièvre muséale de l'éclectique Yvan

Yvan Schwab possède, sans conteste, la fièvre muséale, sa relation avec les objets est pleine d'empathie, de connivence. Il met en scène les œuvres du musée comme il met en scène les personnages au théâtre. En vrai scénographe, Yvan Schwab sait habiller les acteurs au théâtre mais aussi au musée, créer une mise en



scène des objets qu'il fait parler, qu'il accompagne, auxquels il donne un espace, les met en valeur et les embellit en soignant leur emplacement, leur éclairage.

Le but d'Yvan Schwab, est d'organiser une rencontre entre le public et les œuvres d'art, des documents, des objets, de mettre en lumière le parcours d'une personne... Il nous aide à éviter l'amnésie...

Yvan a su revitaliser notre musée, faire parler de notre jolie ville, comme il fait parler les objets. Nous le remercions de son dévouement, de sa modestie et lui souhaitons plein succès pour la suite.

Hôtel de Ville

Peu de temps avant que les premiers occupants arrivent (mi-août), deux membres de notre comité ont eu l'occasion de faire une visite de la première étape du chantier de l'Hôtel de Ville. Sous la conduite d'un architecte du bureau mandaté, ils ont pu ainsi traverser tous les locaux et les photographier.

La presse ayant déjà abondamment traité le sujet, nous nous limitons à présenter les quelques photographies de lieux et d'objets qui les ont particulièrement intéressés. (Pages 6 et 7).

Quizz



Dans le quizz d'un précédent bulletin, nous avons évoqué 2 coqs en Ville de Morges, mais nous avons oublié un troisième. Où peut-il bien être?

Visite du chantier de l'Hôtel de Ville en images

6

Magnifique emballage



Voilà le résultat

Autre découverte inattendue



Salle de conférences



« Entrepont »



Nouvel escalier pour employés sportifs



Bureau du Syndic



Echafaudage géant



Voûte découverte par surprise



Place de l'HOTEL DE VILLE



Accueil et informations



© ASM 2013

Nouveau bureau



Beau travail



Visite du chantier de l'Hôtel de Ville en images



Assemblée générale 2013

Procès-verbal de l'Assemblée Générale du 1^{er} juin 2013

Le Président ouvre la séance en souhaitant la bienvenue à Messieurs Eric Voruz, Conseiller national, Vincent Jaques, Syndic de Morges, Jean-Jacques Aubert, Municipal, et aux représentants de la presse et de la vie régionale.

Monsieur J.P. Morisetti donne lecture de l'ordre du jour. Il est adopté à l'unanimité.

1.- Adoption du procès-verbal de l'AG 2012

Le PV du 10 mai 2012 a été publié dans le bulletin 63, il est disponible sur le site de l'ASM. Personne n'en demande la lecture, le PV est adopté à l'unanimité.

8

2.- Rapport du Président

Monsieur Jean-Pierre Morisetti donne lecture de son rapport

2.- 1 Mises à l'enquête

En 2012, l'ASM a suivi près d'une vingtaine de mises à l'enquête, elle n'a pas formulé d'opposition, seule une lettre de recommandation a été émise.

2.- 2 Rapports avec de l'ASBM (Baie de Morges)

L'ASM n'a pas approfondi ses premiers contacts établis en 2012 avec l'ASBM, vu les axes de travail différents des 2 associations.

2.- 3 Sentier de la Morges

Cette année, l'ASM va procéder à la réhabilitation du Sentier de la Morges. Première phase 2013, 4 chantiers répartis sur l'axe Morges-Vufflens permettront de consolider le terrain et des marches devenues dangereuses, de poser des barrières et de construire deux passages-ponts. Le Président remercie tout particulièrement la Commune de Morges qui va prendre en intégralité les frais occasionnés cette année par ces travaux, ainsi que la Protection Civile qui réalisera ces ouvrages lors de ses cours de formation.



Projet prévu en 2014: construction de deux ponts, dont l'un en particulier sur le Baillon, un des passages les plus délicats. Pour ces réalisations plus onéreuses, le Président rappelle que l'ASM est à la recherche de sponsors et a bon espoir de concrétiser ce projet.

2.- 4 Site Web

Le Président a eu la surprise de constater que le site de l'ASM avait été piraté. Il reste persuadé que cet incident n'est que le fait du hasard, l'ASM ne se mêlant pas de politique internationale. Cette expérience a contraint le webmaster et les services techniques d'hébergement à passer beaucoup de temps pour rétablir la situation.

2.- 5 Travaux en commissions, groupes de travail

Les membres du comité tentent d'honorer plusieurs sollicitations reçues, dont l'Agenda 21, la Commission Nature, SDRM, PdCirc, Commune, Canton, ADIRHE, Patrimoine Suisse, Morges-Tourisme, PALM.

2.- 6 Piscine / Parc des Sports

Ce projet commence à susciter des controverses. Plusieurs voix se sont approchées de l'ASM pour se positionner. L'argument principal est que ce projet enlèvera un espace de verdure privilégié de la ville qui doit être sauvegardé pour l'avenir.

2.- 7 Réactions quant au dernier bulletin

Violence urbaine: Des médias se sont approchés de l'ASM pour développer ce thème.

Infrastructure hôtelière: Des éditeurs ont repris partiellement les écrits de l'ASM à ce sujet, qui préconisait une présence à Morges de toutes catégories d'hôtel, du low-cost à l'Hôtel de classe.

Avant de conclure, le Président adresse ses remerciements à toutes les personnes qui tout au long de l'année

ont permis de réaliser les objectifs de l'ASM ainsi qu'aux membres du comité.

3.- Rapport du caissier

Le caissier commente les comptes 2012. Il remercie tous les cotisants et les donateurs et ouvre la discussion sur les comptes.

4.- Rapport des Vérificateurs et adoption des comptes

Monsieur Joan Mérino, Président rapporteur, donne lecture du rapport des vérificateurs des comptes.

Les comptes 2012 sont approuvés à l'unanimité.

5.- Budget et cotisations 2013

Le caissier présente le budget 2014. La cotisation annuelle de CHF 20.00 demeure inchangée. Il ouvre ensuite la discussion sur le budget. L'Assemblée donne décharge au comité et approuve le budget et les cotisations à l'unanimité.

6.- Nomination d'un suppléant vérificateur des comptes

Monsieur Jacques Longchamp devient Président rapporteur et Monsieur Bastien Monney premier membre. L'Assemblée nomme Monsieur Laurent Beauverd en tant que membre suppléant.

7.- Démission et élections au Comité

Le Président annonce la démission du comité, pour des raisons de surcharge professionnelle, de Pascal Ducommun. Monsieur Joan Mérino est élu à sa place à l'unanimité.

8.- Mutations au sein des membres

A ce jour, l'association compte 279 membres.

9.- Divers et propositions individuelles

Aucune proposition n'est parvenue avant la date de l'Assemblée générale.



Assemblée générale 2013

M Voruz prend la parole et rend attentif l'ASM à 2 sujets en rapport l'un avec l'autre: l'autoroute de contournement et la vignette à 100 CHF.

M. Le Syndic Vincent Jaques considère l'ASM comme partenaire et est heureux de la faire participer à quelques travaux. Il soulève certains problèmes actuels dont le contournement autoroutier, l'infrastructure hôtelière, le projet de piscine couverte, et la création de 2 parkings, un aux Charpentiers et un autre à Beausobre. Enfin, le Syndic rappelle les problèmes de criminalité à Morges et rend hommage à la Police.

10.- Intervention de Monsieur le Municipal Jean-Jacques Aubert

M. Aubert œuvre pour les Morgiens et Morgiennes. Son discours comprend les espaces publics, les routes, et l'énergie. Le Municipal Aubert cite quelques projets dont il est responsable: la voirie, la taxe au sac, le passage sous-voie en Bonjean, l'infrastructure.

Concernant la taxe au sac, M. Aubert n'a fait qu'appliquer la loi fédérale du 01.01.2011. La taxe du pollueur-

payeur, comporte 3 éléments: le prix des sacs selon leur volume, la taxe forfaitaire et les impôts communaux dont 16% sont dédiés à la voie publique. La taxe forfaitaire se monte à 80.- CHF par personne inscrite au contrôle des habitants.

Résultat à ce jour: le tonnage a diminué de moitié, la taxe forfaitaire assure le tampon entre les charges et les

recettes, les déchets organiques ont doublé, le PET a augmenté de 80%.

Le Président soulève le problème des Ecopoints débordants, M. Aubert répond que certains de ceux-ci doivent être vidés le weekend.

Le Président remercie M. Aubert.

La parole n'étant plus demandée, l'Assemblée Générale est levée à 16h30.



9

+ Le Dr Pierre Knobel nous a quittés



Guide de Morges et vice-président de notre association de 1999 à 2005, Pierre Knobel est décédé le 23 juillet dernier. Une de ses grandes préoccupations au sein de notre comité était la santé de ses concitoyens pour lesquels il préconisait la balade, la marche. Il s'était notamment impliqué dans le sentier de la Morges et il avait toujours regretté que l'on n'ait pas réalisé une passerelle sur le Baillon pour permettre à des personnes de tout âge de parcourir le sentier dans son entier.

Espérons que son vœu soit exaucé l'an prochain.

Nous présentons à Madame Knobel et à sa famille toute notre sympathie.

Sentier de la Morges

Vers mi-août, le sentier a été momentanément coupé peu au-dessus du ruisseau, le Baillon. Plusieurs arbres victimes des vents violents sont tombés, obstruant totalement le passage. Les bûcherons sont intervenus rapidement pour dégager le sentier.



Des arbres sont aussi tombés dans le Baillon

Toitures végétalisées

Chaque nouvelle construction, immeuble ou place de stationnement, implique le plus souvent la disparition d'une surface verte et l'abattage d'arbres. Cela signifie également la disparition de l'habitat de et de la vie de toute une petite faune.

Alors pourquoi ne pas végétaliser les toitures, lorsque cela est possible? C'est-à-dire de couvrir une toiture, lorsque sa pente le permet, d'une couche de terre, sable ou gravier qui permet le développement d'une végétation plus ou moins luxuriante.

En Suisse, les règlements de construction de certaines communes imposent la végétalisation des toitures plates. Dans le canton de Bâle Ville, par exemple, plus de 20% des toitures ont aujourd'hui été réalisées selon ce principe. Et la Suisse ne constitue pas une exception. L'Allemagne est en

avance sur nous, aux Etats-Unis, des toitures de plus de 50'000 m² ont été végétalisées.

Et à Morges? Ce type de toiture est encore rare. On peut toutefois citer le complexe de Marcelin, Gymnase, CPEM et la halle de gymnastique. (photo) Les toitures des bâtiments de l'EMS de Beausobre, actuellement en cours de construction, seront également végétalisées.

Outre l'aspect écologique, les avantages de telles solutions sont nombreux, aussi bien pour le bâtiment que son environnement. L'investissement supplémentaire sera vite amorti. La toiture végétalisée:

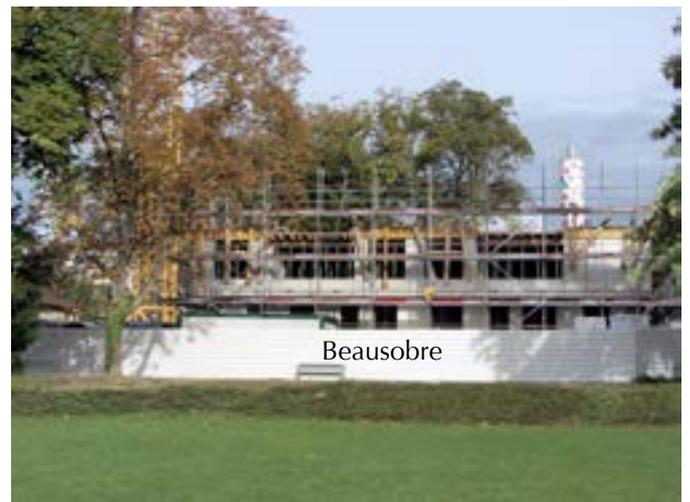
- protège mieux l'étanchéité du rayonnement solaire, d'où une plus grande longévité
- retient plus longtemps les eaux de pluie dont une partie est utilisée

par les plantes, une autre évaporée, le solde évacué dans les canalisations avec un certain retard

- augmente fortement l'inertie thermique, d'où un moindre réchauffement des locaux en été et moins de pertes en hiver
- en été, la baisse de la température est aussi perceptible dans l'environnement
- absorbe mieux les ondes sonores du milieu urbain
- améliore la qualité de l'air par absorption des gaz et des poussières.

Si les règlements communaux morgiens n'en font pas encore mention, à l'exception des derniers PPA (plan partiel d'affectation) entrés en vigueur, la Commune pourrait cependant inciter les constructeurs à entreprendre cette démarche.

10



Mises à l'enquête

Av. de Marcelin 48

Notre opposition à l'implantation telle que proposée de 6 villas individuelles a été rejetée par la Commune. Elle nous fait savoir que le règlement du plan directeur de cette zone villas étant respecté, elle ne peut obliger le promoteur à adopter une implantation plus rationnelle.

Maigre consolation, le nombre de places devra être réduit et le problème de l'enlèvement des ordures que nous avons également soulevé devra faire l'objet d'une enquête publique complémentaire.

Av. de Marcelin 3

La villa existante doit être démolie pour céder la place à un immeuble de 3 appartements.

Nous avons fait opposition en demandant une réduction du nombre de places de stationnement extérieures (huit), dont la réalisation impliquait l'abattage du cèdre à l'entrée de la parcelle.

Aujourd'hui, le permis de construire a été délivré, mais le nombre de places de parc sera réduit et le cèdre ne pourra être abattu.



Quizz: Réponse

Le symbole de l'autoroute à Morges? C'est un serpent enroulé sur lui-même, qui se termine en une spirale.

Le symbole de l'autoroute à Morges?



Une histoire sans fin ...

Conférences des guides hiver 2013/2014

| | |
|-------------------|---|
| Mardi 29 octobre | « Alexandre Yersin, inconnu des Morgiens? Pas vraiment... » |
| Mardi 26 novembre | « Théâtre? Quel théâtre? 25 ans de Beausobre » |
| Mardi 28 janvier | « Monuments d'art et d'histoire de la région de Rolle » |
| Mardi 25 février | « La Suisse romande » |

J. Longchamp
D. Cottier
P. Bissegger
G. Andrey

Les causeries des guides ont lieu à Couvaloup 10, Morges (ancien collège), à 20 heures précises.
Ces présentations sont publiques.

PRIX DU MERITE 2013

Pour cette 13^e édition du Prix du mérite, 19 objets achevés durant ces 2 dernières années étaient en consultation, nouvelles réalisations, rénovations et restaurations confondus.

C'est une restauration qui a obtenu le plus grand nombre de suffrages, la Maison d'Igor, sise à la rue St-Domingue, réalisée par les architectes Glatz & Delachaux de Nyon. Près des 2/3 des participants à la consultation ont voté pour cet ouvrage.

Le Maître de l'ouvrage, madame Denyse Dreyfus, a su s'entourer de spécialistes en la matière. En effet, le bureau Glatz & Delachaux n'en est pas à sa première restauration. Plusieurs bâtiments ont été et sont encore l'objet de leur attention, citons notamment:

- le Château de Nyon
- le Château de Curtilles dans la vallée de la Broye
- le Château d'Allaman
- le Château de Cheseaux
- la villa le Lac du Corbusier

En nous présentant, lors de l'AG du 8 juin, les travaux réalisés, M. Delachaux s'est aussi attardé sur l'histoire de la Maison d'Igor, dont nous

repreons ci-dessous les principaux éléments:

1877, propriétaire: Jean Alexandre Bregand, puis sa veuve Fanny Julie en 1895, construction de la maison d'habitation sous le lieu-dit « Au Paquier soit Grand Rosey ».

Construction de la dépendance comprenant une forge, une écurie et un fenil.

1897, propriétaire: Maurice Rogivue, puis sa veuve Mary et ses enfants en 1912.

1900, agrandissement de la maison correspondant à la partie orientale avec toiture plus haute en forme de tourelle.

Installation d'un chauffage central.

1906, trois nouvelles annexes sont bâties: une serre, un réduit à charbon et un poulailler.

1916, propriétaire: Denis Guerne, directeur de la SIM.

Igor Stravinski a séjourné dans la maison en 1916-17.

1917-18, d'importants travaux sont entrepris dans la villa qui se nomme désormais « Les Sapins ».

1926, propriétaire: René Geissmann, marchand de bétail, puis sa veuve Lu-

cie décédée en 2010, parents de M^{me} Denyse Dreyfus et grands-parents de Catherine Dreyfus.

1946-48, de nouveaux travaux sont réalisés dans la propriété qui se nomme alors « Petit Rosey ». La dépendance est agrandie côté Jura.

2010, de petits travaux sont effectués. 2010, propriétaire: M^{me} Denyse Dreyfus, fille de René et Lucie Geissmann.

Un projet d'hôtel de charme est entrepris par Catherine Dreyfus et Héloïse Barbey et confié à l'atelier d'architectes Glatz & Delachaux.

La transformation, la rénovation et l'assainissement de la maison et de la dépendance débutent en été 2011 ... une année de travaux pour devenir ... la « Maison d'Igor » ... en été 2012.

8 chambres d'hôtes, 2 salles de séminaire, un restaurant accueillent désormais une clientèle charmée par le site.

Nous tenons encore à féliciter le Maître de l'ouvrage et l'atelier d'architectes pour cette belle réalisation et nous espérons aussi que nos membres seront plus nombreux à user de leur vote lors du prochain Prix du Mérite, soit en 2015.



© Glatz & Delachaux



Série: Les portes de Morges • Porte 9



Saint-François de Sales (1567-1622), Apôtre du Chablais, évêque de Genève en résidence à Annecy, canonisé en 1665, que faites-vous sur le médaillon en dessus de la porte de l'église catholique?

C'est grâce à l'abbé J-M. Duvillard qui constitue en 1841 l'Association de Saint-François de Sales, puis qui réussit à réunir suffisamment de fonds pour bâtir cette chapelle, que je suis honoré ici.

Henri Perregaux bâtit en 1844 la chapelle, le presbytère et l'école. Il réunit tous les éléments du néo gothique sur ce modeste édifice mais dont le caractère sacré de la façade élancée ressort et se distingue ainsi des constructions profanes de la rue. A l'intérieur la nef à trois croisées d'ogives s'éclaire par des ceils-de-bœuf au sommet du mur sud et par les trois fenêtres dans le choeur de même forme que celles de la façade.